



Du **théâtre**  
à l'entreprise

Improviser ensemble, jouer ensemble

De **l'entreprise**  
au théâtre

Un moment de détente utile

Une parenthèse de rire !

# La pratique de **l'improvisation** théâtrale au service de **l'entreprise**

## Pourquoi **l'impro** ?

Un outil ludique pour créer et entretenir un esprit d'équipe,  
développer l'entraide, l'écoute et favoriser la prise d'initiative... Le tout en s'amusant.

## Pour le **collectif**

Détente, cohésion, confiance en l'autre,  
connaissance mutuelle, écoute, complicité,  
communication verbale et non-verbale  
entre collaborateurs...

## Pour **l'individu**

Plaisir, confiance en soi, humilité, place au sein du  
groupe, lâcher-prise, expression orale et aisance  
pour prise de parole en public, faculté d'adaptation,  
développement de l'imaginaire, réactivité...

# Des **stages** d'initiation à l'improvisation théâtrale adaptés à vos objectifs humains et managériaux

Les **stages** (4 demi-journées / Groupes de 10 à 30 personnes)  
Approche des notions principales **d'improvisation** au travers de nombreux exercices :

- Échauffement
- Relaxation
- Travail sur le mime
- Visualisation
- Écoute
- Personnage
- Construction d'une histoire
- Improvisations sur les sujets de l'animateur

## Les **formateurs**



### **Laurent PIT :**

Improvisateur professionnel, festival d'Avignon (depuis 5 ans), cofondateur du festival d'improvisation de Montpellier, enseignant de formation.



### **David Baux :**

Comédien, improvisateur professionnel, formateur improvisation depuis plus de 5 ans.